

## Jazz up 30 days before STAAR

Make and Take

GlobalVIDA

GlobalVIDA

With over 20 years of experience in Bilingual Education in Texas, **Luz Roth** & **Viviana Hall** have developed a stellar reputation as leaders in the field. This program includes our critically acclaimed Make and Take workshop that features program implementation specialist **Luz Roth**, who was the Texas Bilingual Teacher of the Year 2018. With this platform, we offer digital materials & resources, downloadable applications, purposeful activity centers (Make & Take), and classroom demonstrations.

GlobalVIDA

## Objetivo pedagógico

El maestro será capaz de **crear lecciones, destrezas y actividades que fortalezcan el desarrollo de la lectura y la escritura en español usando las destrezas de aprendizaje en Texas (TEKS) y las estrategias evaluativas para el STAAR.**

GlobalVIDA

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

GlobalVIDA

**Académico**

El estudiante será capaz de **inferir** el propósito del autor y el punto de vista del narrador, **razonar críticamente** la estructura del texto y **evaluar** el texto usando las estrategias evaluativas para el STAAR.

**Lingüístico**

El estudiante será capaz de **escuchar, hablar, leer y escribir** inferencias con sus evidencias textuales usando **textos del STAAR de lectura en español**.

Codificación de color

Verbos de la taxonomía de Blooms

Verbos de estándares lingüísticos

Estándares

Recursos y materiales



GlobalVIDA

**Reflexión del conocimiento previo**

Reflexionemos sobre el tema que vamos a tratar del día de hoy.

A. ¿Qué conocimiento previo tienes acerca de las estrategias que vamos a ver hoy?

B. ¿Qué conceptos o prácticas haz implementado dentro del salón de clase?

C. ¿Qué dudas tienes sobre estas prácticas?

D. ¿Qué tipo de apoyo adicional te gustaría recibir?



GlobalVIDA

**Actividad 1**




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## Nuevo aprendizaje: Modelaje y aplicación

**Académico**

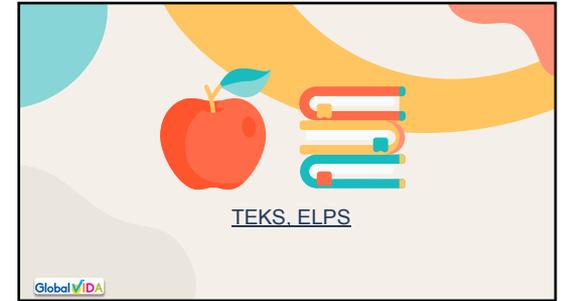
El estudiante será capaz de **inferir** el propósito del autor y el punto de vista del narrador, **razonar críticamente** la estructura del texto y **evaluar** el texto usando las estrategias evaluativas para el STAAR.

**Lingüístico**

El estudiante será capaz de **escuchar, hablar, leer y escribir** inferencias con sus evidencias textuales usando **textos del STAAR de lectura en español**.

3<sup>er</sup> 4<sup>th</sup> 5<sup>th</sup>

GlobalVIDA



---

---

---

---

---

---

---

---

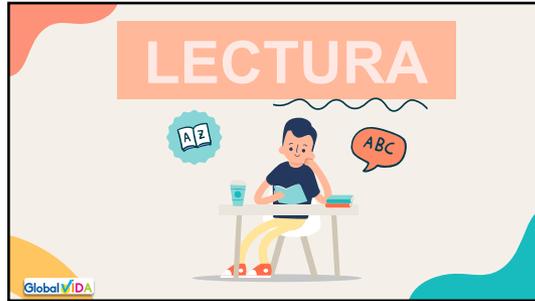
---

---

---

---

Lectura	Escritura
1. Género - Vocabulario	1. Vocabulario
2. Repaso diario de lenguaje- STAAR	2. Repaso diario de artes del lenguaje- STAAR
3. Mini Lección - Anchor Charts	3. Ortografía
4. Características, Check list, rúbrica	4. Gramática
5. Estrategias - Pasaje en VIDA CUBBY	5. Corrección y revisión
6. Estrategias - Otros pasajes	6. Composición narrativa
7. Práctica	7. Composición expositiva
8. Juegos de repaso de rúbricas	8. Juegos de repaso de rúbricas




---



---



---



---



---



---



---



---



---



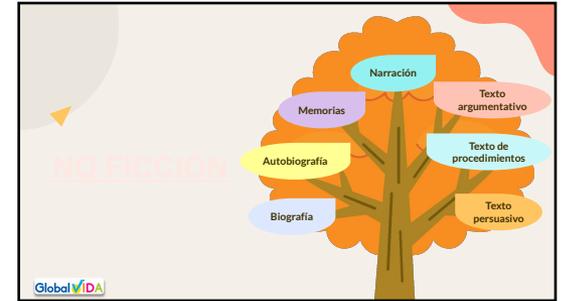
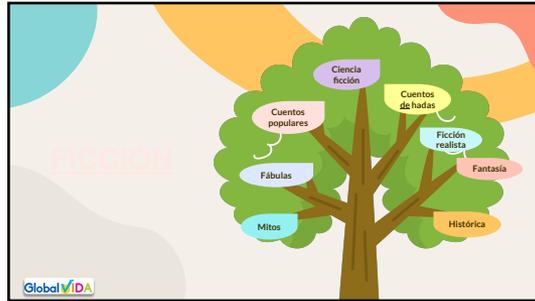
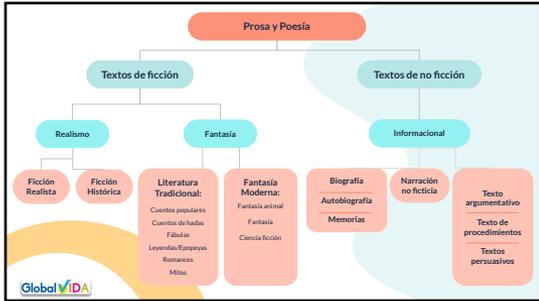
---



---



---




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Calendario de 30 días staar - lectura				
1	2	3	4	5
Características de los géneros	Raíces y afijos	Palabras o claves en contexto	Relaciones entre palabras	Hacer inferencias en textos literarios
6	7	8	9	10
Hacer un resumen	Personajes	Punto de vista	Inferencias y conclusiones en textos literarios	Argumento y tema
11	12	13	14	15
Técnica del autor	Poesía	Drama	Relacionar distintos géneros	Resumir las ideas principales y los detalles
16	17	18	19	20
Inferencias y conclusiones en textos informativos	Hecho y opinión	Causa y efecto	Elementos del texto	Propósito del autor
21	22	23	24	25
Comparar y contrastar 2 textos	Estructura de un texto	Características de los textos informativos	Secuencia y orden de los sucesos, y contar cuentos	Tema, mensaje principal, lecciones y moralejas en los cuentos
26	27	28	29	30
Personajes, ambiente y argumento	Problema y solución	Sacar conclusiones	Significado de palabras y frases	Organizadores gráficos

**Herramientas para las mini lecciones**




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Texto informativo**  
 Los Volcanes

**Poesía**  
 Mi Gato

**Fábula**  
 La Gallinita Roja

**Drama**

Ya no  
 Yo no  
 Yo no

GlobalVIDA

# Actividad 2

## Plegable ✂

1. Tomar una hoja de papel en blanco.
2. Doblarla a la mitad 2 veces de manera horizontal.
3. Doblarla una vez de manera vertical.
4. La hoja deberá quedar dividida en 8 partes iguales.
5. Después, podemos hacer las divisiones con un lápiz, pluma o marcador.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



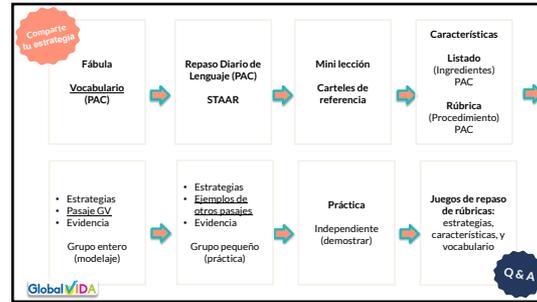
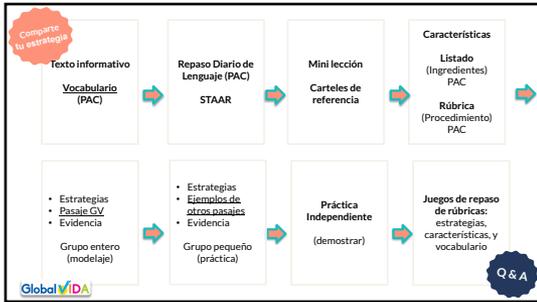
---



---



---




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## Inferencia

conocimiento previo + pistas que da el autor en el libro: dibujos, palabras

Yo creo...  
Yo pienso...  
Podría ser que...  
Munderena es...  
Quiere decir que...  
Yo infero que...

## Hacer Inferencias

"En el día de hoy aprenderemos a como hacer inferencias. Hacer una inferencia es creer que algo es cierto según los datos y detalles que tenemos."

"Hacemos inferencias para entender mejor el mundo que nos rodea y los textos que leemos. Cuando inferimos algo sumamos lo que observamos o leemos a lo que ya sabemos del mundo."

"Veamos un ejemplo... Otro ejemplo es..."

"Ahora practiquemos juntos..."

"Muy buen intento... intentémoslo de nuevo..."

"Eso es correcto, porque..."

GlobalVIDA

## Hacer Inferencias

2 Existen edificios que llaman mucho la atención. Con sólo mirarlos la gente puede imaginarse la actividad que se realiza dentro de ellos. Los arquitectos hacen uso de su talento para diseñar construcciones que no se parecen a ninguna otra. Nuestra de eso son tres edificios espectaculares que por su forma parecen sacados de un libro de cuentos.

28 La Federación de Deportes Acuáticos se estableció en el 2005. Esta asociación cuenta con más de cien personas y es la encargada de organizar las olimpiadas de canoa. A estos atletas les dan un cuidado especial para que puedan convertirse en verdaderos atletas. Su preparación empieza desde que tienen un mes de nacidos. Los entrenadores pasan mucho tiempo con ellos para adiestrarlos en los deportes en los que van a participar. Al cumplir un año de edad, los pequeños deportistas ya están listos para tomar parte en las competencias.

13 Basado en la lectura, ¿cuál oración describe mejor a los arquitectos que hacen edificios fuera de lo común?

A. Han estudiado por muchos años.  
B. Trabajan con equipos numerosos.  
C. Ganan mucho dinero.  
D. Tienen una gran imaginación. ✓

F. correr cada mañana  
G. nadar a toda velocidad  
H. ser buenos deportistas ✓  
J. conocer a sus rivales

GlobalVIDA

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



## Punto de vista del narrador

Alanna sólo se acordaba el viento. Parece como si lo fuera la única persona despierta en todo el mundo. Esto intentaba recordar la propia memoria de ella. Al abirle las ojos embudo regar de que había estado sólo. Alanna, una granadina, al amanecer, paró en su gratitud y se volvió al pie de la montaña. Algunos días después, en un momento de la noche.

1. Era un día muy caluroso como todos los de ese verano. La gente del pueblo no sólo necesitaba aire fresco, sino también agua y comida. La falta de lluvia estaba causando mucho daño. Pensativo, el líder de la comunidad caminaba de un lado a otro. El agua estaba a un par de días de distancia y se necesitaba. Estaba decidido a bajar a buscar agua para conseguir alimento. Caminaba hacia una montaña con tal de encontrarlo.

2. Beberé nació en Cidra, Puerto Rico. No se conoce la fecha exacta, pero se cree que fue alrededor de 1920. En 1920 se mudó a la Ciudad de Nueva York y comenzó a trabajar como asistente en la biblioteca pública de Nueva York. Estando allí, rodeada de tantas libros, descubrió su verdadera vocación y decidió convertirse en bibliotecaria. Además disfrutaba mucho forjando relaciones con los niños. Así fue como nació su afición por leer en voz alta a los niños.

3. Es hora de prepararse un café. Como hacer ya la suficiente bebida como para servir a visitantes sin tener que desahogar en la cocina.

4. Por las ventallas de las cortinas comiencen a aparecer los primeros rayos de sol. El día comienza. Es hora de sacarnos los últimos vestidos de invierno a estrenar. Los desfiles de la vida cotidiana.

5. Persero se puso en marcha y llegó a la montaña. Al ver la sombra del monstruo, supo exactamente dónde se encontraba. Aquella sombra era mucho más grande y terrible de lo que había imaginado. El joven sintió el peso del mundo en sus hombros, pero recordó las palabras de Alanna. Entonces se acercó poco a poco a Madero, sosteniendo su escudo con firmeza y con mucha seguridad. Él sólo mirarla. Cuando la sintió cerca, mantuvo el respo en su pecho, entendiendo los brazos justo delante del pecho y luego se dio cuenta de ella se vio reflejada, quedó tan dura como la montaña misma.

## Dato y opinión

### Propósito del autor

El propósito del autor es persuadir a los lectores. Un dato es una afirmación que se puede demostrar con evidencia. Una opinión es una creencia personal que no se puede demostrar como cierta o falsa.

Recordemos que uno de los propósitos del autor es persuadir a los lectores. Una forma de hacerlo es expresando su opinión apoyandola con datos para sonar más convincente.

Es importante diferenciar entre un dato y una opinión para no dejarnos convencer fácilmente o para tratar de convencer a otros de nuestras creencias y punto de vista. Podemos comprobar un dato usando una enciclopedia, una versión de primera mano u otra fuente confiable. Una opinión usa palabras como creo, me parece, el mejor, el peor, bueno, malo, debemos, entre otras.

“Veamos un ejemplo... Otro ejemplo es...”

“Ahora practiquemos juntos...”

“May buen intento... ¡inténtemelo de nuevo...”

“Eso es correcto, porque...”

**Persuadir**  
El autor le habla de cuestiones de hacer o de no hacer.

**Informar**  
El autor nos da información sobre un tema.

**Entretener**  
El autor nos da un cuento que nos gusta.

GlobalVIDA

## Dato y opinión

¿Qué oración de la lectura expresa una opinión?

A. El uso de las palabras es importante en nuestra vida. ✓

B. Así surgió, en 1996, el movimiento Acción Pública en la ciudad de Monterrey, México.

C. Al principio, el mismo compraba todos sus materiales para pintar las paredes.

D. Todas las frases o versos que se han escrito son disintos, pero el propósito es el mismo.

¿Qué oración de "Acción Pública" muestra que también el proyecto de Alanna ha tenido éxito?

F. Acción Pública consiste en pintar versos y frases, ya sea de autores célebres o poco conocidos, en las bandas de la ciudad.

G. Así, las personas pueden leer poesía y desarrollar el gusto por ella.

H. Nunca solicitó ayuda económica para lo que hacía.

I. Hoy en día, el movimiento Acción Pública no sólo está presente en México, sino también en otros países de Latinoamérica y en algunas ciudades de España. ✓

1. Es increíble la gran cantidad de libros que hay en el mundo. Pero mucho más cuesta creer que los bibliotecarios se encargan de mantenerlos. Exactamente dónde está el libro. Una de las mejores cosas que ha existido en este país es Puerto Rico. Ella fue la hispana que llegó a ser bibliotecaria en la Biblioteca Pública de Nueva York. Asimismo, fue de las primeras personas que trabajaron en el mundo de la biblioteca.

2. Por otra parte, Beteoré participó en varias asociaciones encargadas de promover no sólo la literatura, sino también la cultura latinoamericana. Desarrolló varios programas para niños en museos y bibliotecas. Por ejemplo, invitó a grupos de niños hispanos para que vieran y tocaran sus obras. En Puerto Rico, se han hecho representaciones teatrales donde ella usaba muñecas para contar sus historias. Asimismo ayudó a formar el Archivo de Documentación Puertorriqueña. En este archivo se encuentra información sobre la historia, la cultura y los personajes importantes de Puerto Rico.

## Causa y efecto

**Causa y Efecto**  
**La causa es una acción, un sentimiento o situación que produce un resultado. El efecto es un resultado producido por una causa.**

**Llegó la primavera. ¡Qué bello está el jardín!**

**Eduardo es muy estudioso. Siempre obtiene buenas notas.**

**Pedro alimenta y asea a Pinto. Pinto cuida y protege a Pedro.**

**Ana practica todos los días. Ella es una gran bailarina.**

"En el día de hoy aprenderemos cómo los autores pueden organizar la información que escriben alrededor de una causa y su efecto. Una causa es la razón por la cual ocurre algo, y el efecto es lo que ocurre como resultado."

"Recordemos que los autores escriben por diferentes razones. Dependiendo de su propósito, los autores presentan la información de cierta manera. A veces organizan la información aplicando causa y efecto en un párrafo o en cada párrafo hasta llegar a una conclusión."

"Es importante entender las relaciones de una causa y sus efectos para tomar mejores decisiones y tratar de evitar efectos negativos. Para determinar una causa, pregúntate por qué ocurren las cosas. Para determinar el efecto, pregúntate qué ocurrió después de la causa. Puede haber más de un efecto, o resultado, para una causa o más de una causa para un mismo resultado."

"Veamos un ejemplo... Otro ejemplo es..."

"Ahora practiquemos juntos..."

"Muy buen intento... Intentémoslo de nuevo..."

"Eso es correcto, porque..."

**Global IDA**

## Causa y efecto

**4** La Casa Piano que se encuentra en Huahua, China, es un edificio verdaderamente atractivo. Esta construcción es excepcional porque tiene la forma de un piano enorme de color negro y de un grandioso violín de cristal. La gente puede entrar al edificio por medio de una escalera eléctrica que se encuentra dentro del violín. El diseño de este edificio lo hicieron estudiantes de arquitectura de una universidad local. Ellos optaron por el piano y el violín porque los consideraron dos de los instrumentos musicales más importantes del mundo.

**15** Los estudiantes decidieron hacer un edificio en forma de piano y violín porque son...

**A** instrumentos que conoce la gente  
**B** los instrumentos que se ven más grandes  
**C** instrumentos importantes dentro de la música  
**D** los instrumentos que ellos tocan con más frecuencia

**7** Los cerditos también participan en un juego parecido al fútbol. Esta competencia se juega en un canal sin pasto. Las porterías son dos medios círculos que están pintados en el suelo. En esta prueba se forman dos equipos de cinco integrantes cada uno. El juego consiste en que los cerditos empujen con el hocico un balón de fútbol cubierto de aceite de pescado. Moviendo por el olor, el sabor, ellos van empujando el balón. Continúan haciéndolo hasta que logran meter la pelota en una portería y de esta manera marcan un gol.

**29** Los cerditos persiguen el balón de fútbol porque...

**A** tienen mucha hambre  
**B** les atrae el olor de la pelota  
**C** quieren ganar la competencia  
**D** les gusta el color de la pelota

## Palabras en contexto

**Claves de contexto**  
 Son pistas que te ayudan a definir el significado de las palabras que no sabes.

**¿Que hacer?**

1. Relee
2. Busca dibujos
3. Busca por ejemplos, sinónimos o antónimos
4. Lee un poco más
5. Haz una inferencia

"En el día de hoy aprenderemos..."

"Recordemos que..."

"Es importante..."

"Veamos un ejemplo... Otro ejemplo es..."

"Ahora practiquemos juntos..."

"Muy buen intento... Intentémoslo de nuevo..."

"Eso es correcto, porque..."

**¡Trabajemos juntos!**

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

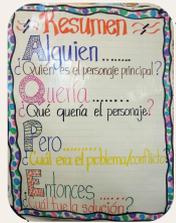
---

---

---

---

## El resumen



"En el día de hoy aprenderemos..."

"Recordemos que..."

"Es importante..."

"Veamos un ejemplo... Otro ejemplo es..."

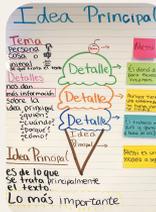
"Ahora practiquemos juntos..."

"Muy buen intento... intentémoslo de nuevo..."

"Eso es correcto, porque..."

¡Trabajemos juntos!

## Idea principal y detalles



"En el día de hoy aprenderemos..."

"Recordemos que..."

"Es importante..."

"Veamos un ejemplo... Otro ejemplo es..."

"Ahora practiquemos juntos..."

"Muy buen intento... intentémoslo de nuevo..."

"Eso es correcto, porque..."

¡Trabajemos juntos!

## Texto informativo



"En el día de hoy aprenderemos..."

"Recordemos que..."

"Es importante..."

"Veamos un ejemplo... Otro ejemplo es..."

"Ahora practiquemos juntos..."

"Muy buen intento... intentémoslo de nuevo..."

"Eso es correcto, porque..."

¡Trabajemos juntos!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Relacionar distintos géneros

**Ficción**

No es real

Historia Imaginativa

Leer para diversión

Leer en orden

Descripciones

Personajes

Problemas

**no ficción**

Texto informativo

Es real

Hechos y datos

Leer para aprender

Leer en cualquier orden

Hechos, datos, estadísticas, mapas

Spelling, vocabulario, palabras

Temas

Problemas

Verdades

¡Trabajemos juntos!

"En el día de hoy aprenderemos..."

"Recordemos que..."

"Es importante..."

"Veamos un ejemplo... Otro ejemplo es..."

"Ahora practiquemos juntos..."

"Muy buen intento... intentémoslo de nuevo..."

"Eso es correcto, porque..."

## Aplicación de conocimiento previo

- 1) Seleccionar el texto del STAAR correspondiente a tu grado.
- 2) Escoger un texto de lectura o escritura para enseñar una lección.
- 3) Usar la lista del modelo de Liberación Gradual de Responsabilidad para integrar todos sus componentes en una lección.
- 4) Presentar la lección a la audiencia.
- 5) Reflexionar junto a otros sobre tu lección. (3 ALARDES & 1 AVANCE)







# escritura

Global **WIDA**

---

---

---

---



---

---

---

---

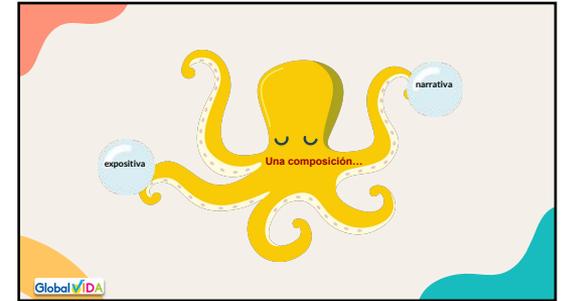
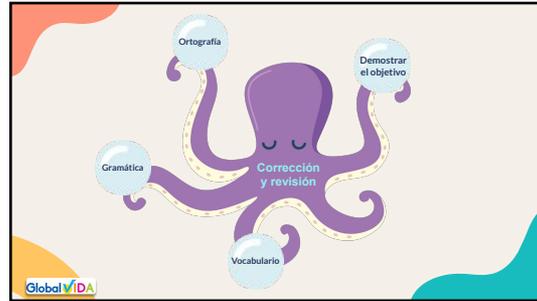


---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

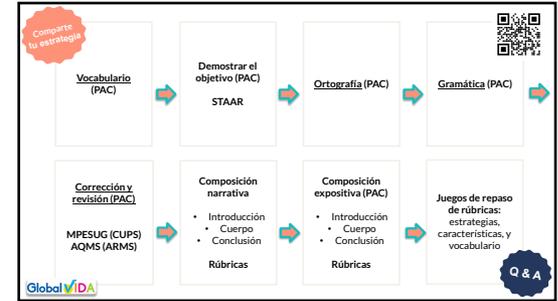
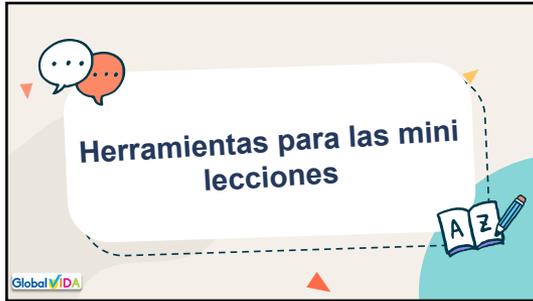
---

---

---

---

Calendario de 30 días staar - escritura				
1	2	3	4	5
Demostrar el objetivo Regla # 1 Vocabulario # 1 Gramática # 1	Composición 1 Planeación e introducción	Demostrar el objetivo Regla # 2 Vocabulario # 2 Gramática # 2	Composición 1 Cuerpo y conclusión	Demostrar el objetivo Regla # 3 Vocabulario # 3 Gramática # 3
6	7	8	9	10
Demostrar el objetivo Regla # 4 Vocabulario # 4 Gramática # 4	Composición 2 Planeación e introducción	Demostrar el objetivo Regla # 5 Vocabulario # 5 Gramática # 5	Composición 2 Cuerpo y conclusión	Demostrar el objetivo Regla # 6 Vocabulario # 6 Gramática # 6
11	12	13	14	15
Demostrar el objetivo Regla # 7 Vocabulario # 7 Gramática # 7	Composición 3 Planeación e introducción	Demostrar el objetivo Regla # 8 Vocabulario # 8 Gramática # 8	Composición 3 Cuerpo y conclusión	Demostrar el objetivo Regla # 9 Vocabulario # 9 Gramática # 9
16	17	18	19	20
Demostrar el objetivo Regla # 10 Vocabulario # 10 Gramática # 10	Composición 4 Planeación e introducción	Demostrar el objetivo Regla # 11 Vocabulario # 11 Gramática # 11	Composición 4 Cuerpo y conclusión	Demostrar el objetivo Regla # 12 Vocabulario # 12 Gramática # 12
21	22	23	24	25
Demostrar el objetivo Regla # 13 Vocabulario # 13 Gramática # 13	Composición 5 Planeación e introducción	Demostrar el objetivo Regla # 14 Vocabulario # 14 Gramática # 14	Composición 5 Cuerpo y conclusión	Demostrar el objetivo Regla # 15 Vocabulario # 15 Gramática # 15
26	27	28	29	30
Demostrar el objetivo Regla # 16 Vocabulario # 16 Gramática # 16	Composición 6 Planeación e introducción	Demostrar el objetivo Regla # 17 Vocabulario # 17 Gramática # 17	Composición 6 Cuerpo y conclusión	Demostrar el objetivo Regla # 18 Vocabulario # 18 Gramática # 18




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

GlobalVIDA

Composición D.O.L. Revisión

1.  
2.  
3.  
4.  
5.

★ M P E S G

L  
A  
B  
C

2.  
A  
B  
C

# DOL

Demostrar el objetivo

## Regla 1

Las palabras con NP y MB contienen estas letras en el medio de la palabra, pero nunca al principio o al final. Por ejemplo: cambio, timbre, campana, tiempo.

Existen dos reglas ortográficas que hay que tener en cuenta para escribir estas palabras:

- MP: Delante de P siempre se coloca M y nunca N. Por ejemplo: siempre, importancia, empezar.
- MB: Delante de B siempre se coloca M y nunca N. Por ejemplo: embudo, ambos, combo.

Siempre escribimos una **m** delante de **p** y **b**.

Ejemplos

hombre	campana
tambor	comprar
sombra	trompeta
bombilla	compartir
también	campo

## Artículos

Los artículos son palabras que determinan al sustantivo. Siempre se colocan por delante del sustantivo y coinciden con él en género y número. Por ejemplo: el auto, la hermana, los árboles, las montañas.

Los artículos pueden ser determinados o indeterminados, según la relación del emisor con el sustantivo al que se refiere (si lo conoce o no).

### Los artículos

Palabras que acompañan al sustantivo.

género	número	artículo
Masculino	singular	el, un, un libro
Femenino	singular	la, una, una revista, una niña
Masculino	Plural	los, unos, los autos, unos libros
Femenino	Plural	las, unas, las montañas, las niñas

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Vocabulario

Temático	Académico	Frecuentes



---

---

---

---

---

## Estímulo

Los buenos maestros logran que sus estudiantes den lo mejor de sí mismos.

—Charles Kuralt


---

---

---

---

---

## Composición Expositiva



**Brasil**

*"Brasil (República Federal de Brasil) da nombre a un país situado en América del Sur, concretamente en la zona más oriental del continente. Además es el país de América Latina con una mayor extensión ya que cuenta con una superficie aproximada de unos 8,5 millones km<sup>2</sup>."*



*Principalmente, el país está comprendido entre los trópicos, por lo que no se producen grandes variaciones climáticas durante las cuatro estaciones del año. La selva amazónica cubre 3,6 millones km<sup>2</sup> de su territorio. Gracias a esto y a su clima, se puede decir que Brasil es el país con más flora y fauna del mundo. En cuanto a su población, el país está poblado por unos 192 millones de habitantes, según datos del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE). A pesar de ser el quinto país más poblado del mundo, Brasil presenta un bajo índice de densidad de población. Gran parte de su población se concentra a lo largo de la costa.*

*Por último, hay que decir que se trata del único país sudamericano de habla portuguesa. Esto se debe a su colonización. Con respecto a su religión, la que tiene más adeptos es la religión católica.*

---

---

---

---

---

## Aplicación de conocimiento previo

- 1) Seleccionar un planteamiento del STAAR.
- 2) Aplicar las destrezas de escritura para enseñar una lección.
 

TODOS-	Corrección y revisión - Composición
3ro	DOL 1 / Composición
4to	STAAR DOL / Composición
5to	STAAR DOL / Composición
- 3) Usar la lista del modelo de Liberación Gradual de Responsabilidad para integrar todos sus componentes en la lección.
- 4) Presentar la lección a la audiencia.
- 5) Reflexionar junto a otros sobre su lección. (3 ALARDES & 1 AVANCE)




## Objetivo pedagógico

El maestro será capaz de **crear lecciones, destrezas y actividades que fortalezcan el desarrollo de la lectura y la escritura en español usando las destrezas de aprendizaje en Texas (TEKS) y las estrategias evaluativas para el STAAR.**




## Clasificación de los estándares

### Académico

El estudiante será capaz de **inferir** el propósito del autor y el **punto de vista del narrador**, **razonar críticamente** la estructura del texto y **evaluar** el texto usando las estrategias evaluativas para el STAAR.

### Lingüístico

El estudiante será capaz de **escuchar, hablar, leer y escribir** inferencias con sus evidencias textuales usando **textos del STAAR de lectura en español.**

Codificación de color

Verbos de la taxonomía de Blooms

Estándares

Recursos y materiales

Verbos de estándares lingüísticos





---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Reflexión**

¿Cuál fue tu parte favorita del seminario?

¿Cómo puedes aplicar estas ideas en tu salón de clases?



**¡No olvides usar nuestro libro!**



Para más recursos visita nuestra página

[www.globalvida.net](http://www.globalvida.net)

---

---

---

---

---

---

---

---