

Instructional Practices that Positively Impact Dual Language Pedagogy

Prácticas en la instrucción bilingüe que
impactan **POSITIVAMENTE**



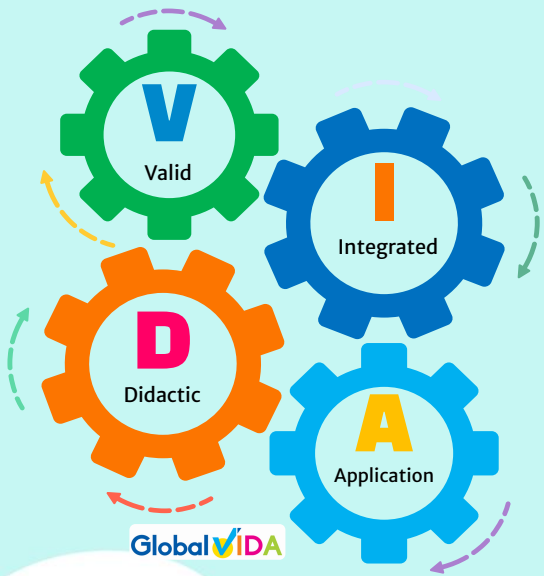
53rd Annual Int'l Conference



March 26-30, 2024

Hilton New Orleans Riverside
conf.reg.nabe@gmail.com

Celebrating Heritage Language and Its Role in Promoting Multilingualism, Multiliteracy, and Multiculturalism



Specializes in teacher retention by building a bridge between theory and practice.



Luz Roth is a program implementation specialist who won the title of the Texas Bilingual Teacher of the Year 2018 and 2019. She is the COO of Global VIDA, an enterprise focused on ending the teacher shortage in Bilingual Education



Viviana Hall is the Executive Director of Academic Community at the College Of Education and Human Services, Texas A&M University-Commerce @Dallas. She is leading the current efforts to enhance the bilingual education programs by bringing innovative ideas from her successful experience as CEO in Global VIDA.



Evelyn Recinos - Menéndez is the EL coordinator of the Rural schools and the dual language program in Schuyler, Nebraska. She has 16 years of experience working with students from different parts of the world. She designs and creates classroom materials for bilingual classrooms implementing a holistic educational framework in which students use his/her own linguistic and cultural resources through the integration of the four domains of language: oral, reading, writing, and metalinguistic.

Yes! NEW challenges in dual language classrooms can be turned around by mastering instructional practices that support critical vertical alignment.

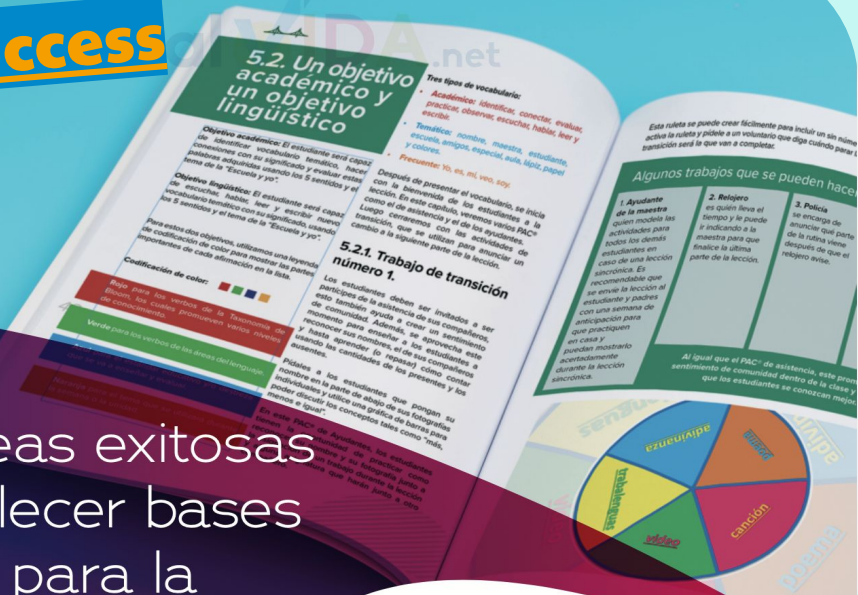
¡Este taller bilingüe interactivo presenta las claves para **internalizar, ensayar y alcanzar expectativas de logro** en un 2x3!

1. ¿**Qué** tipo de instrucción es efectiva para alumnos que aún no tienen dominio del idioma?
2. ¿**Por qué** usamos estrategias en alineamiento vertical?
3. ¿**Cuándo** se debe aplicar esta instrucción?
4. ¿**Cómo** se implementa con éxito?

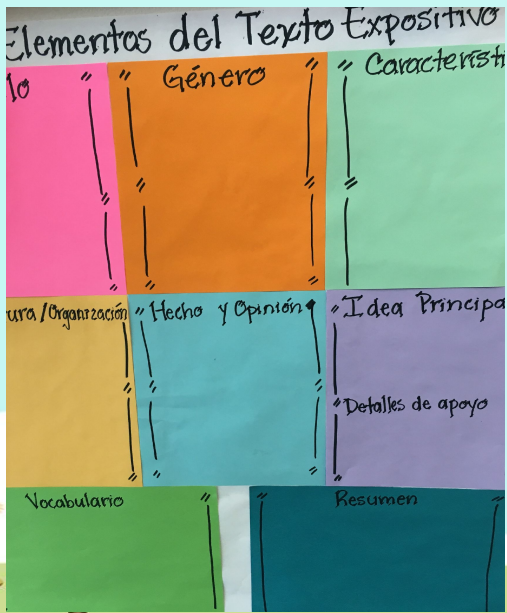
Setting it up for success with Global VIDA

Aprende ideas exitosas
para establecer bases
sólidas para la
lectoescritura.

Global VIDA.net



Actividades de Centros con Propósito (PACs)



- 01 5 - 13 estándares
- 02 Automaticidad
- 03 Confianza
- 03 Alineamiento Vertical

Alphabetic Languages and Literacy

Los idiomas alfabéticos y la lectura



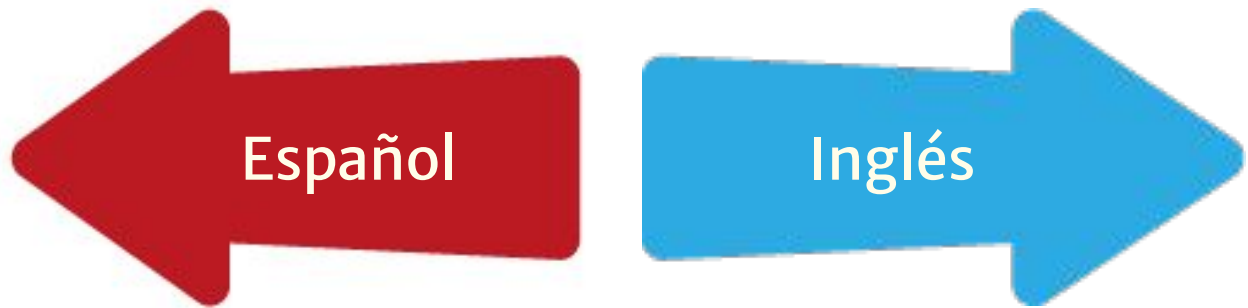
Italiano, per favore!

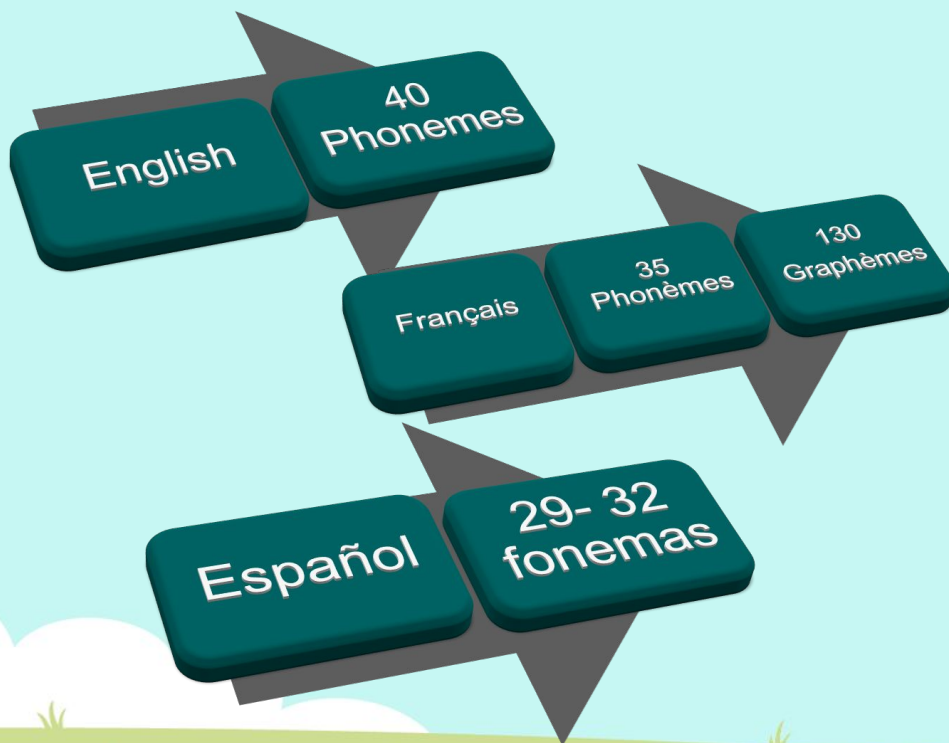
Français, s'il vous plaît!

En español,
Señor!

English will
do!

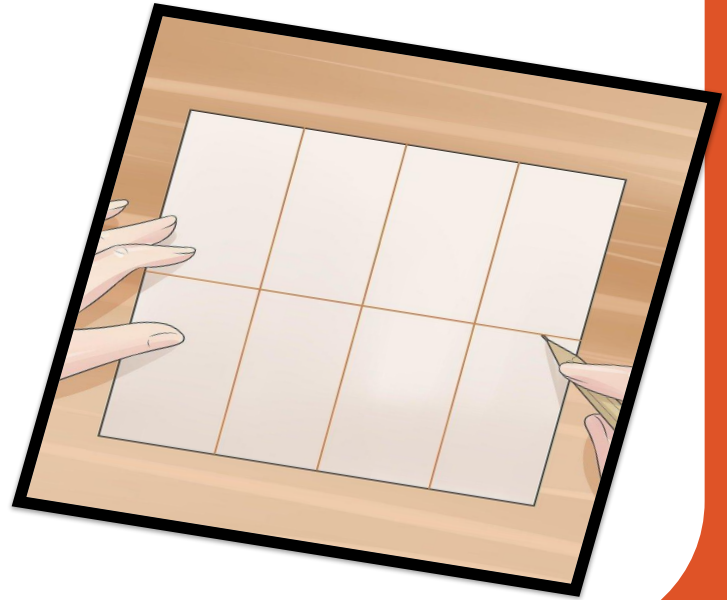
Los idiomas alfabéticos





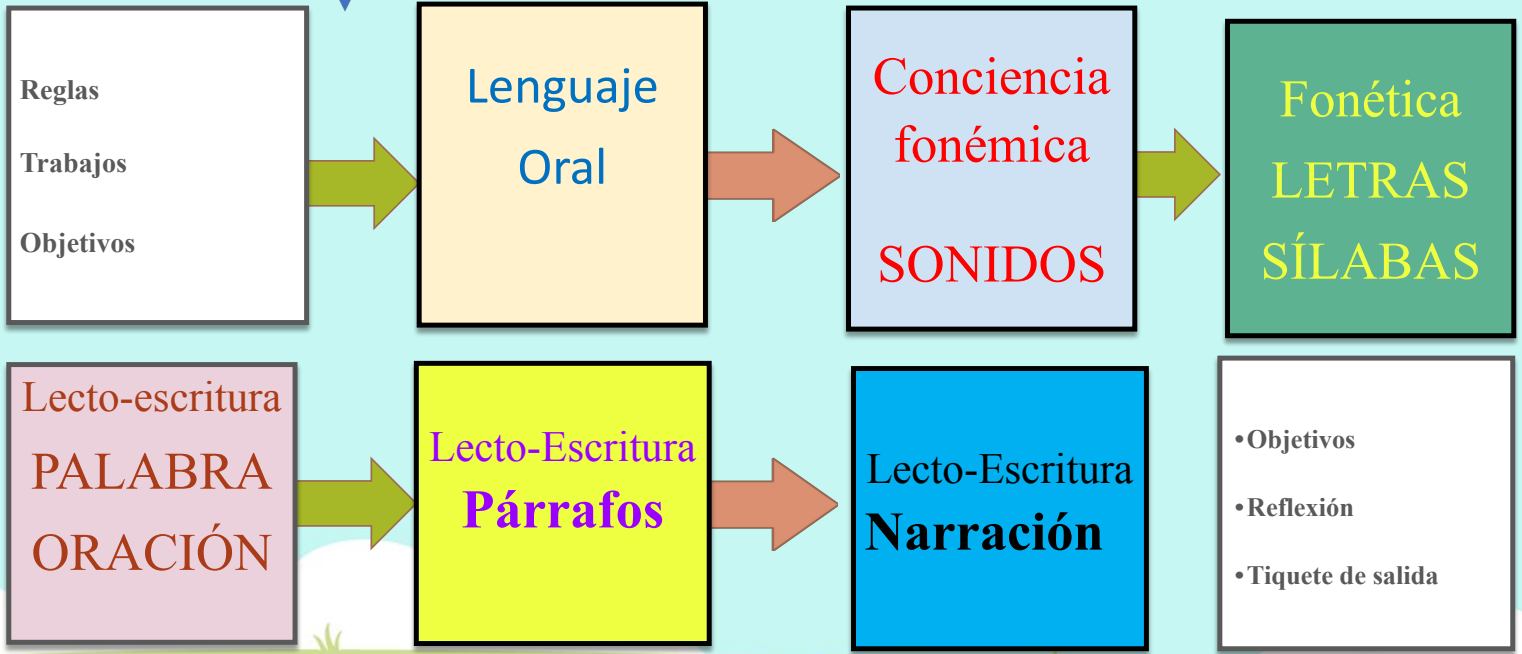
Mapa de secuencia

1. Tomar una hoja de papel en blanco.
2. Doblar a la mitad 2 veces de manera horizontal.
3. Doblar una vez de manera vertical.
4. La hoja deberá quedar dividida en 8 partes iguales.
5. Después, podemos hacer las divisiones con un lápiz, pluma o marcador.





Mapa de secuencia





El lenguaje Oral





Lenguaje Oral

Hablar y escuchar para dar
significado a lo que se
comunica.



OBSERVAR

IDENTIFICAR

CLASIFICAR

Viviente

No viviente

ATRIBUTOS

Color

Tamaño

Forma

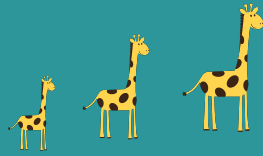
Textura



Colores



Tamaño



Forma



Textura





Conciencia fonémica

SONIDOS



Conciencia fonémica

Es poder discriminar los sonidos que componen las sílabas y las palabras



Conciencia fonémica





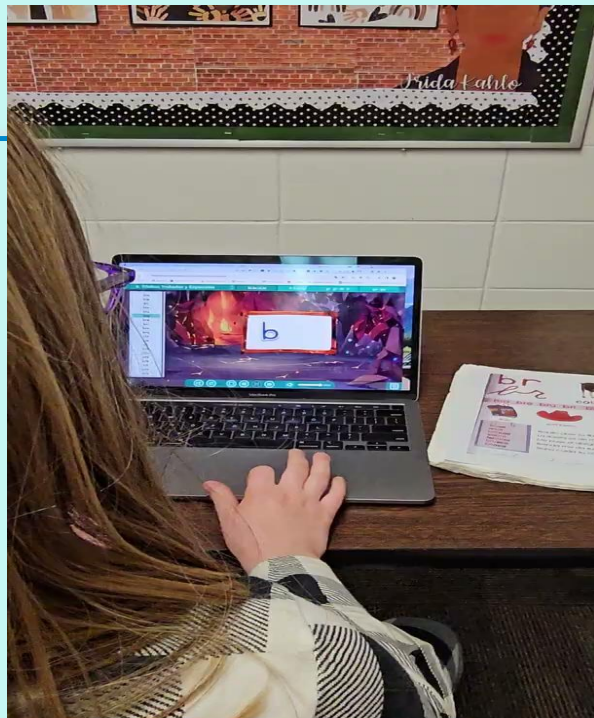
Fonética

**LETRAS - SÍLABAS
-PALABRAS**



Fonética

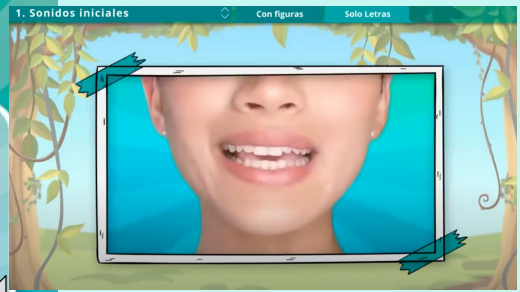
El comprender que la secuencia de las letras en las palabras escritas, representa la secuencia de los sonidos (o fonemas) en las palabras habladas



SONIDOS INICIALES

 o	 d	 i	 u	 e
 m	 p	 s	 l	 t
 d	 r	 c	 c	
 n	 f	 b	 j	
 g	 g	 ch	 ñ	 v
 ll	 qu	 z	 h	 y
 x	 k	 w		

© Copyright 2021
Escuela de Lectura LEC
Apre a Leer con



**CORRESPONDENCIA -
FONEMA - GRAFEMA**

SONIDO Y LETRA



ACTIVIDAD

Ss

Tengo la misma forma de grande y de chiquita

Por ahí me dicen que parezco una culebrita

Conmigo se puede escribir: sol, silla y saltarín.

¿Quién soy?

Ss

Curvita a la izquierda, curvita a la derecha.

silla



nombre



forma



sonido



Ss

Ss

s



Recursos Lee Lee

SONIDOS INICIALES

o	a	i	u	e
m	p	s	l	t
d	r	c	c	
n	f	b	j	
g	g	ch	ñ	v
ll	qu	z	h	y
x	k	w		

SONIDOS INICIALES

o	a	i	u	e
m	p	s	l	t
d	r	c	c	
n	f	b	j	
g	g	ch	ñ	v
ll	qu	z	h	y
x	k	w		

SONIDOS INICIALES

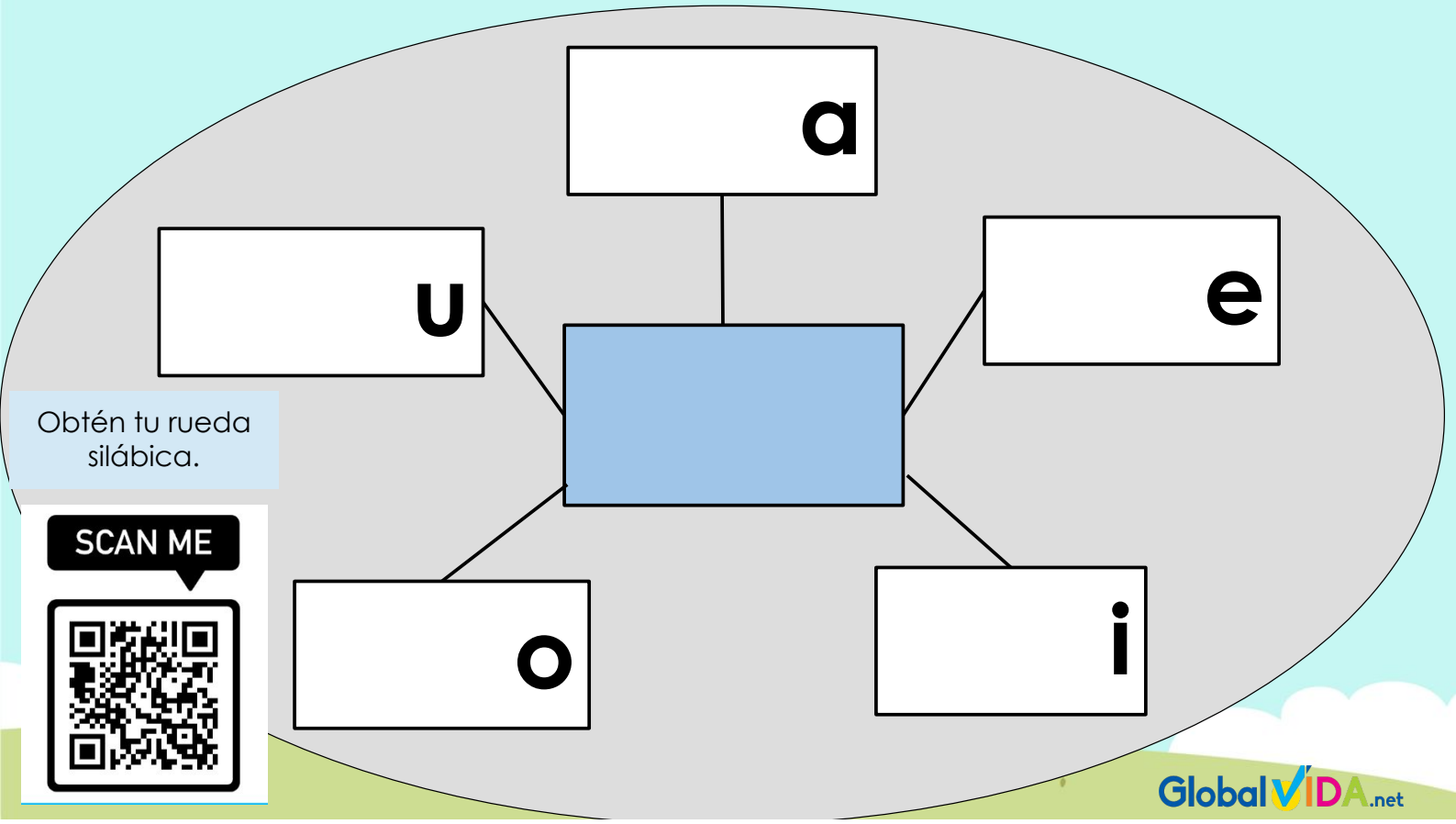
o	a	i	u	e
m	p	s	l	t
d	r	c	c	
n	f	b	j	
g	g	ch	ñ	v
ll	qu	z	h	y
x	k	w		

SONIDOS INICIALES

o	a	i	u	e
m	p	s	l	t
d	r	c	c	
n	f	b	j	
g	g	ch	ñ	v
ll	qu	z	h	y
x	k	w		



Español → English



Obtén tu rueda silábica.

SCAN ME



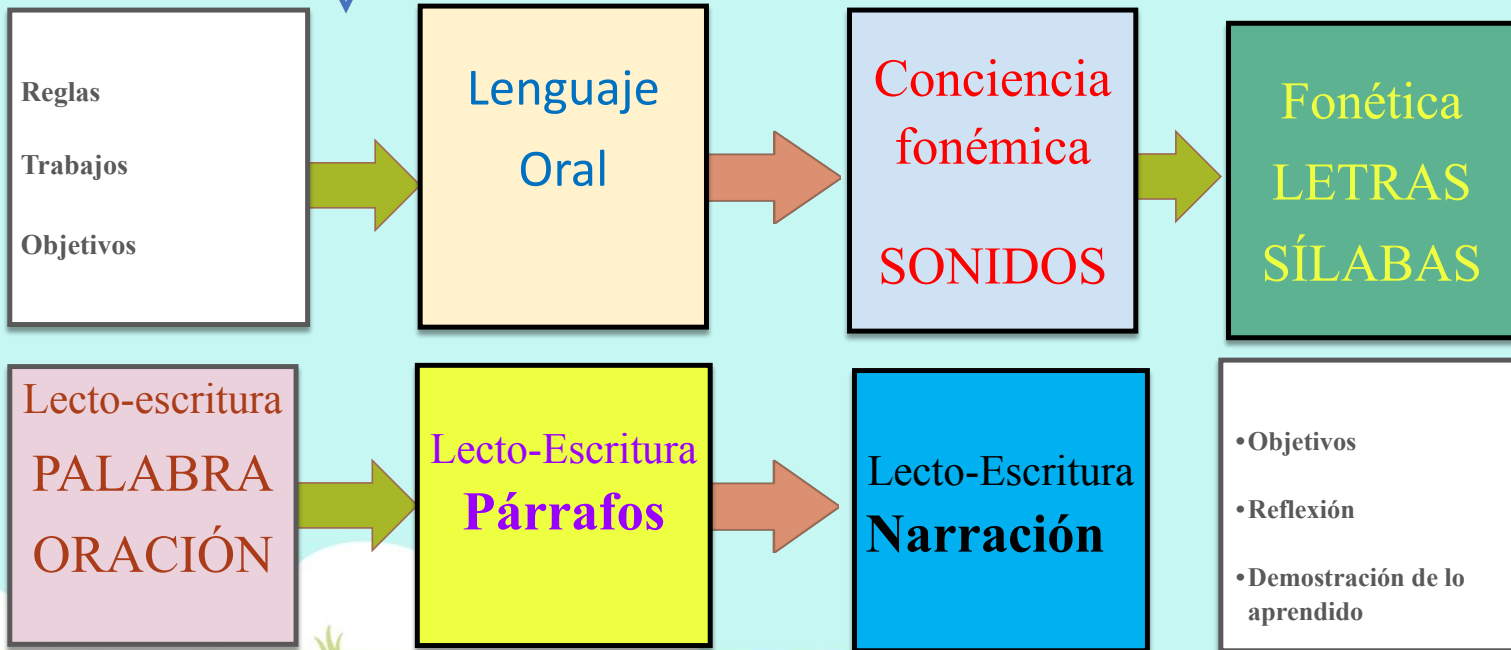
Clases de Sílabas

Directa	carro	a e
Inversa	estudiar	s
Extensión	caracol	i o u
Trabada	trabajar	i
Especial	queso bilingüe	o
Diptongo	estudio	a u
Hiato	María	e





Mapa de secuencia



La palabra y la oración



3. Juntando 2 sílabas

Juntando sílabas

m
p
s
t
l
r
d
c
ce
n
f
b
j
ch
g
ge
ñ
v
ll
qu
y
z
h
x
k
w

mamá

mono

mano

mesa

mimo

mamá



5. Juntando 3 sílabas

Tres sílabas

m
p
s
t
l
r
d
c
ce
n
f
b
j
ch
g
ge
ñ
v
ll
qu
y
z
h

maceta

muleta

maleta

mellizo

molino

maceta



Sujeto

Predicado

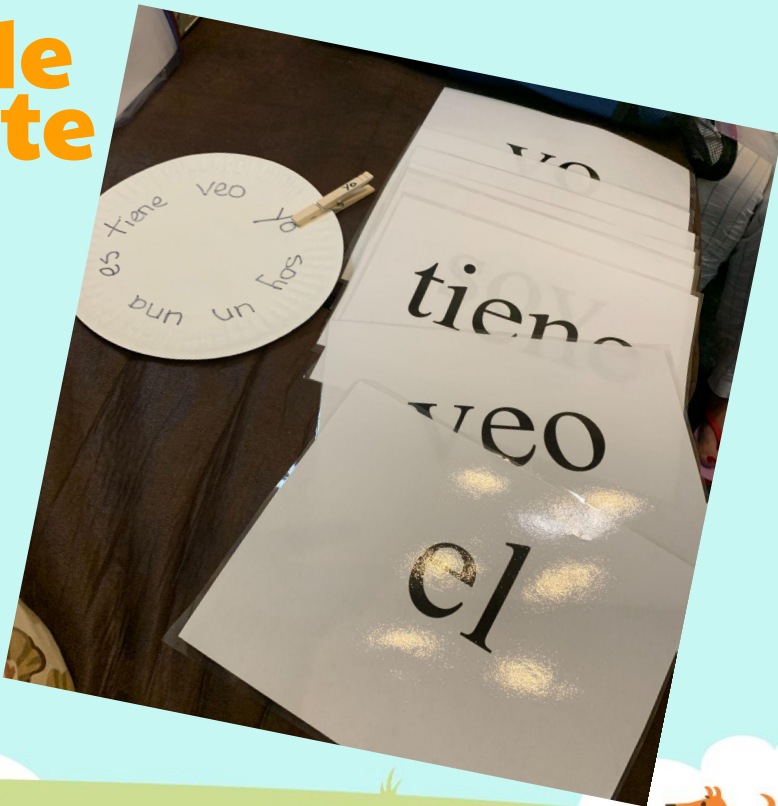
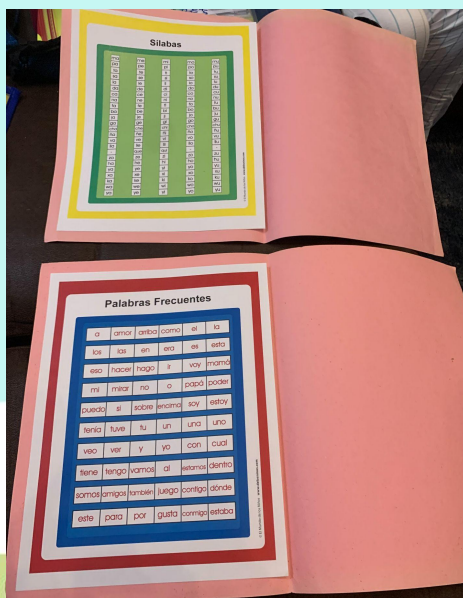
Esa **mamá** **cariñosa** **abraza** a su **niña**.

Sustantivo Adjetivo Verbo Sustantivo




GlobalVIDA.net

Palabras de uso frecuente



Purposeful Activity Center, PAC

Paso 1: Usar una hoja cartel y pegar papel construcción de color y tamaño diferentes.

Seguir el ejemplo

Paso 2: Usar lápiz para marcar cada actividad

- Separar las sílabas - # de sílabas
- Sonido inicial
- Sonido final
- Rápido - despacio
- Identifica una vocal- una consonante
- Una oración
- Una opinión





Observar

caballo

Identificar

Clase de sílaba
 D directa
 B inversa
 C extensión
 T trabada

ca

1

ba

2

llo

3

4

5

3

sílabas



sonido inicial/nombre de la letra



sonido final/nombre de la letra



rápido



despaci
o

vocal **a** consonante **ll**

El caballo corre en el campo.

oración

letra	rima
t	fallo
rr	rallo
f	fallo

Equino

sinónimo

Ratón

antónimo

El caballo corre rápidamente por la pradera.

El	caballo	corre	rápidamente	por	Rúbrica					
la	pradera.				Mayúsculas M	Puntuación P	Espacio E	Sentido S	Gramática/ Ortografía G/O	
					Clase de Sílabas					
				7 número de palabras	D directa	B inversa	C extensión	T trabada		
Clase de oración/ puntuación -Afirmativa -Punto final	Artículo El	Sustantivo caballo	Adjetivo X	Verbo corre	Adverbio rápidamente	Preposicional por la pradera				

RÚBRICA



LETRA MAYÚSCULA A	PUNTUACIÓN •	ESPACIO	SENTIDO	GRAMÁTICA g - a - t - o
-------------------------	-----------------	---------	---------	----------------------------

M

P

E

S

G

SCAN ME





Lecto-escritura

PÁRRAFOS





SCAN ME



LETRAS ALTAS



LETRAS BAJAS



LETRAS CON SERIFA



Soy una letra... Jirafa, perro o gato









La caligrafía para escribir



Lecto-escritura

Paso 1: Usar una hoja cartel y pegar la foto de un sustantivo en la mitad
Seguir el ejemplo del “oso”

Paso 2: Agregar los verbos

- Es
- Tiene
- Come

Paso 3: Una lluvia de ideas para describir al oso usando los verbos de la list

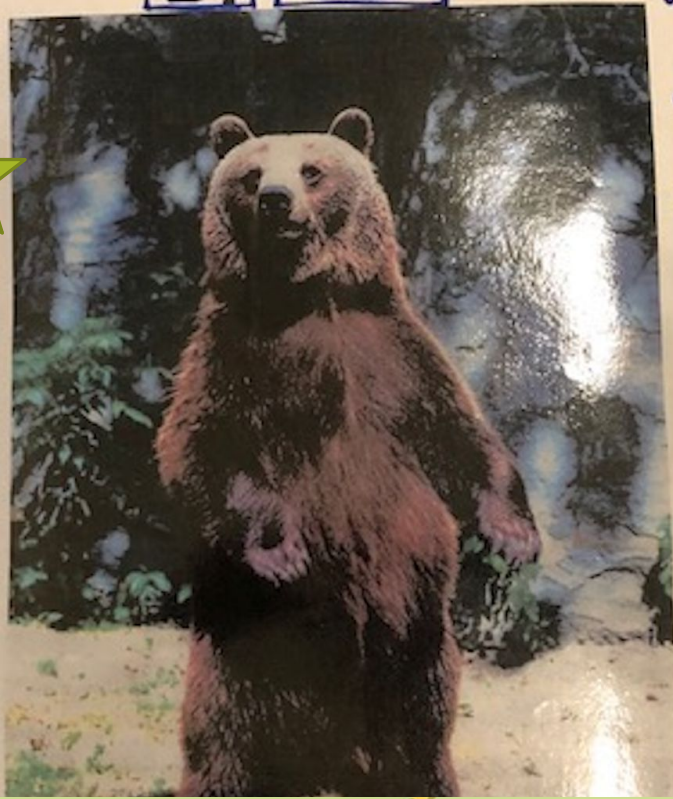


ES

café
grande
peludo
bravo
feroz



EL OSO



- Color
- Tamaño
- Textura
- Forma
- Personalidad
- Sentimiento
- Sentidos

Tiene

garras filosas
orejas pequeñas
ojos pequeños



es

V

- blanco ✓
- grande ✓
- suave ✓
- peludo ✓
- agresivo ✓
- miedosos
- apestosos

el oso polar

A

S



- color ✓
- tamaño ✓
- textura ✓
- Personalidad ✓
- Sentimientos ✓
- 5 sentidos ✓

tiene

V

vive

V

come

V

Cuerpo





La escritura con varios párrafos

La narración



PÁRRAFOS

SECUENCIA USANDO LAS 5 PREGUNTAS



P1

I

Introducción

P2

Párrafo 1

P3

C

Párrafo 2

P4

Párrafo 3

P5

C

Conclusión

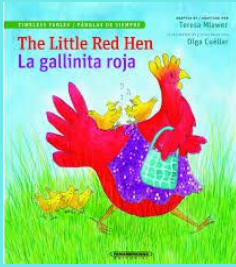


Una narración



PORTADA

La gallinita roja



GÉNERO

Ficción /Fábula

VOCABULARIO

Pollitos



Molino



Granja



Trigo



Horno



AMBIENTE

¿Cuándo?

En el día

¿Dónde?

En la granja

PERSONAJES

Primarios

La gallinita

Secundarios

Perro
Gato
Cerdo

RESUMEN

Al principio...

ningún animal quería sembrar el grano de trigo, solo la gallinita.

Después...

sin ayuda de nadie, la gallinita regó el grano de trigo, lo cortó y lo llevó al molino para hacer la harina.

Luego...

la gallinita preguntó quién amasaba la harina para hacer el pan y, de nuevo, nadie le quiso ayudar.

Al final...

la gallinita preguntó quién quería comerse el pan, y todos dijeron "yo", pero la gallinita dijo que solo ella comería.



Mapa de secuencia

✓

Reglas
Trabajos
Objetivos

✓

Lenguaje
Oral

✓

Conciencia
fonémica
SONIDOS

✓

Fonética
LETRAS
SÍLABAS

✓

Lecto-escritura
PALABRA
ORACIÓN

✓

Lecto-Escritura
Párrafos

✓

Lecto-Escritura
Narración

•Objetivos
•Reflexión
•Demostración de lo
aprendido

Lee Lee SE
Escuela de Lectura LLC

Get In-App Purchases

4 RATINGS **5** ★★★★★
AGE **4+** Years Old
CATEGORY **Education** Escuela

Lee Lee APP is a fast-track solution that uses the analytical and syllabic method to teach children to read in Spanish at an early age, entirely base [more](#)

Escuela de Lectura LLC
Developer

Lee Lee para el alumno
Descarga GRATIS
la aplicación en tu tienda desde un CELULAR



 **Download on the App Store**

Lee Lee Student Edition

USA ESTE CÓDIGO QR para disfrutar de
de LEE LEE Gratis hasta el 4/15/2024.
Take advantage today!



leemos@globalvida.net



LeeLee Student



GlobalVIDA.net



Reflection



I related to this because...

I thought about...

This reminded me of...

I connect to...

I can relate to this...

This happened to me too when...

In my experience...

I remember when...

**Invítanos a
presentar un
taller
MAKE-N-TAKE
para tu equipo
bilingüe**

Global  **IDA.net**
Síguenos



Events and program updates



Events and program updates



www.globalvida.net



Serving our bilingual community



info@globalvida.net

